

Sección DOSSIER

*“Conflictividades de género y generacionales en la
América Latina del siglo XXI”*

Presentación Dossier

El dossier "Conflictividades de género en la América Latina del Siglo XXI" está compuesto por cinco artículos que ofrecen una perspectiva abarcadora y una reflexión actualizada de temáticas vinculadas a las problemáticas de género con anclaje en la realidad latinoamericana y, en particular, Argentina. Subyace a sus planteos aspectos vinculados a las desigualdades de género y sus implicancias en términos de la construcción asimétrica de los derechos de ciudadanía. Desde diferentes enfoques y puntos de vista disciplinares el conjunto de los artículos publicados en este número de la revista pone de relieve aspectos y dimensiones sociopolíticas y culturales que hacen a la relación entre el género, el trabajo sexual y la trata de personas, las corporeidades, el cuidado y la enajenación en el uso del tiempo, la performatividad artística, la resistencia y la lucha feminista.

El artículo de Guadalupe Allione Riba "Los pánicos morales en torno al mercado del sexo: reflexiones sobre el discurso abolicionista de las organizaciones anti-trata de la Provincia de Córdoba" aborda los modos en que estas últimas producen y reproducen pánicos morales respecto al mercado sexual reparando en los efectos materiales que éstos tienen sobre las vidas de quienes ejercen el sexo comercial. La autora analiza la vinculación (asimilación) que establece el discurso abolicionista entre la prostitución y la trata de personas a partir de entrevistas a referentes de la Asociación Civil Vínculos en Red, la Fundación María de los Ángeles y la Subsecretaría de Asistencia y Trata de Personas.

En su trabajo "Trata de personas con fines de explotación sexual desde el enfoque de los derechos humanos y la perspectiva de género", María Luz González Jaca se detiene en la complejidad que atraviesa la trata de personas en tanto delito que fragiliza la autonomía y el cuerpo de las mujeres a través de formas extremas de sometimiento. Sostiene que la trata constituye un problema de derechos humanos a la vez que evidencia las desigualdades de género y las asimetrías de poder propias de la sociedad y la cultura patriarcal. El escrito se detiene en la importancia del abordaje de esta problemática para el Trabajo Social, en tanto una de las disciplinas involucrada directa o indirectamente en su tratamiento.

En su artículo, "La escena del arte y la contra-escena del mercado: ambivalencia, cuerpo y subjetividad", Silvina Mercadal analiza los vínculos entre cuerpo, subjetividades y mercado a través de la obra de la artista cordobesa Lu Martínez. El artículo permite adentrarse en el arte y la estética de la disrupción en tanto crítica radical y constante a los modelos instituidos de lo humano, entre estos, la imagen de la femineidad.

El artículo de Carla Romano Roth "Luchas del movimiento de mujeres y feminista argentino en el neoliberalismo...", propone reflexionar sobre la resistencia popular que suscitan los feminismos en Argentina con relación al avance de los neoconservadurismos y al orden neoliberal, en particular, a partir de los acontecimientos sociales y políticos del escenario del Ni una menos en 2015. Tomando como base las coincidencias y/o disimilitudes entre ambas autoras, Romano Roth aborda sobre las connivencias entre el sistema patriarcal y capitalista, las asimetrías de poder que competen a la relación estructurante entre trabajo productivo y reproductivo, los vínculos entre la acumulación capitalista y la interseccionalidad de género, clase, raza/etnia, así como la política de los vínculos feministas en un contexto y escenario de hegemonía de la racionalidad neoliberal.

Finalmente, en su escrito "El uso del tiempo y el trabajo doméstico del cuidado, la deuda estadística de la economía invisible", Marianela Soledad Truccone analiza de manera crítica los resultados de las mediciones estadísticas sobre el trabajo no remunerado en Argentina, con foco en la Provincia de Córdoba. El artículo propone un recorrido analítico sobre los debates en torno a las injerencias que en la reproducción de las desigualdades de género supone la no medición e invisibilidad estadística del trabajo no remunerado y los androcentrismos en la construcción de las metodologías de medición de los usos del tiempo.

Dra. Sara Perrig y Dr. Pablo Gudiño
Colaboradores Equipo Editor Dossier Conflictividades de género y
generacionales en la América Latina del siglo XXI