

Presentación

El dossier “Estudios de Infancias y Juventudes en América Latina. Reflexiones sobre procesos teórico-metodológicos” surge de la preocupación de un conjunto de investigadorxs que se encuentran en distintas etapas de investigación y recientemente doctoradxs en temáticas relacionadas con los estudios de infancias y juventudes. Esta inquietud compartida emerge producto de la solitaria tarea escritural. También de las afecciones, pensamientos, decisiones y prácticas implicadas en el proceso de acercamiento a los temas de investigación; y de la necesidad de entramar nuestros diferentes recorridos y entramar-nos para tejer vivencias del investigar.

Para ello, organizamos el Encuentro “Conversaciones, procesos y reflexiones acerca de nuestro quehacer investigativo sobre las infancias y juventudes”, espacio en el que debatimos acerca de la *cocina de la investigación*.¹ Nuestro objetivo fue formar “nuevos espacios de encuentro” donde las implicancias respecto al trabajo de campo, obstáculos, líneas de estudio, debates transversales, entre otros, contribuyan a mejorar nuestras producciones en las investigaciones sobre infancias y juventudes. Nuestro encuentro motivó la convocatoria al dossier con el fin de escriturar nuestras trayectorias en esta clave.

De este modo, este número de la *Revista Raigal* reúne una serie de artículos abocados a profundizar en los procesos teórico-metodológicos, así como en la construcción de la perspectiva y la posición de lxs investigadorxs en relación con sus preguntas de investigación. Se trata de trabajos que, desde diferentes miradas, proponen abordar la multidimensionalidad de la vida de niñxs y jóvenes.

Los tópicos centrales que articulan el dossier se vinculan, en primer lugar, con la problematización crítica del Estado, las políticas públicas y sus instituciones. En segundo lugar, los trabajos se vinculan con la etnografía como metodología y perspectiva teórica, donde se profundiza en la reflexividad, la experiencia infantil y las categorías nativas captadas en los espacios institucionales en los que circulan las niñeces y juventudes. A su vez, es relevante la articulación entre estos tópicos centrales y las temporalidades históricas mediante las cuales lxs diferentes autorxs sitúan, indagan y profundizan sus intereses de investigación, que lxs lleva a constituir y argumentar nuevas periodizaciones del pasado y replantear nuevas definiciones del presente.

Los modos de escritura de estas producciones también proponen una narración de camino, es decir, buscan compartir el pulso de lxs investigadorxs en relación a los períodos iniciales, procesuales y finales; los sentimientos y afectos que acompañaron el proceso de construcción y los resultados que conducen a nuevos inicios y a comprender las decisiones de ciertos tramos de la investigación.

A continuación, les presentamos una breve síntesis de los trabajos del primer tópico, el cual intenta delinear pistas de lectura sin tratar de ajustar el trabajo a un molde, sino actuar como ejes en relación con la diversidad de contribuciones presentadas.

El artículo **“Jóvenes y políticas sociales: reflexiones desde las percepciones juveniles sobre el trabajo”**, de Lucrecia Brunis y Marilina González, explora cómo las juventudes construyen y reconstruyen sus percepciones en torno al empleo en la provincia de Córdoba. A partir de una investigación cualitativa, preocupada por analizar las políticas sociales, de educación y trabajo desde las percepciones de las juventudes en cuatro conglomerados urbanos de la provincia de Córdoba, las autoras problematizan las miradas de lxs jóvenes en torno a las características de los trabajos a los que acceden a través de las políticas sociales², la relación educación-trabajo y las particularidades que asumen las políticas para los sujetos. Entre sus conclusiones, argumentan que las juventudes adoptan un posicionamiento

¹ Evento organizado de manera virtual por quienes coordinamos este dossier, en la Universidad de Villa María, Córdoba, el 21 de agosto del 2021.

² Específicamente el Programa Primer Paso (PPP), el Programa de Experiencia laboral de Jornada Corta para Mujeres (Por Mí) y el Programa de Inserción Profesional (PIP).

crítico acerca de las políticas sociales estudiadas, reconociendo sus ventajas como habilitadoras de experiencias y oportunidades en un contexto de flexibilidad y precariedad laboral.

En el texto **“Infancias contemporáneas. Una revisión conceptual y reflexiones desde la ¿pos?pandemia”**, de Laura Frasco Zuker, Florencia Paz Landeira y Valeria Llobet, se aborda el carácter central de lxs niñxs en la producción de relaciones sociales en sus entornos familiares, comunitarios e institucionales, desde una perspectiva interseccional. Asimismo, las investigadoras se enfocan en las regulaciones, sensibilidades y expectativas morales por medio de las cuales las políticas públicas generan formas deseables de criar, cuidar y “ser niñx”, en particular a partir del Covid-19 en Argentina. En este cruce, discuten cómo ciertos aspectos de las experiencias infantiles se ven invisibilizados, modificados, profundizados, restringidos y/o posibilitados por las acciones estatales que resitúan el discurso de derechos. El cuidado infantil y las desigualdades de género emergen como clivajes para problematizar las fronteras entre lo público y lo privado. En efecto, las autoras indican que la construcción de la infancia es un campo de disputas.

“Procesos de disputas en la administración estatal y burocrática de las infancias, adolescencias y sus familias. Algunas consideraciones teórico-metodológicas para su análisis”, de Lucila Remondetti y Natalia Larrea, desarrolla desde una perspectiva normativo-procesual la institucionalización del “enfoque de derechos” en el campo de la administración estatal y burocrática de las infancias y adolescencias. Analizan la producción histórica de la normativa y el derecho en el marco de disputas entre lxs agentxs. Recuperan situaciones etnográficas que les permiten sostener que estas disputas nos permiten conocer cómo se experimentan y apropian, mantienen o transforman distintas representaciones sobre el mundo social y sobre la gestión de las infancias en particular. Las autoras destacan tres puntos centrales: las disputas en torno a la responsabilidad ante una situación de “vulneración de derechos”, las disputas en relación con las categorías y clasificaciones que dan sentido a lxs sujetxs y a las intervenciones, y las disputas en la administración de los recursos materiales, humanos y simbólicos. En este sentido, la normativa se configura como un objeto de negociación y un recurso para quienes deben implementarla.

En el trabajo sobre **“Memorias lectoras: la literatura como saber en las narrativas de estudiantes de Educación Primaria”**, de Soledad Galván analiza las narrativas de estudiantes del profesorado de Educación Primaria, elaboradas en el marco de la asignatura Literatura, correspondiente al tercer año de la carrera. La autora indaga los modos en que se configura la relación de lxs jóvenes con lo literario en tanto saber, y sus transformaciones cuando leer literatura se convierte en una figura del aprender en escenarios escolares. De este modo, el texto explora aquellos signos de la literatura que conforman una poética, comprendida como las diversas formas de interpretación de textos literarios, en los que subyacen representaciones en torno a la literatura como saber: las escenas, las prácticas, los objetos y representaciones sobre la lectura, entre otros. Entre sus conclusiones, la autora resalta la relevancia de la biografía lectora como dispositivo para la formación docente y plantea que la escuela y las políticas públicas, atraviesan las experiencias de lxs estudiantes en torno a la literatura y moldean su relación con esta de formas diversas, pero siempre situadas.

En el artículo de Camila Serafím Daminelli **“Sobre a proposição de temporalidades na história das infâncias e juventudes brasileiras”** se reflexiona sobre los presupuestos teórico-metodológicos en los que se basó su investigación acerca del Fundabem (Fundação Nacional do Bem-Estar do Menor) en Brasil entre los años 1964 y 1979. A partir de la estructura teórica de referencia y el análisis institucional mediante la consulta de las fuentes documentales, emergieron dos temporalidades: Fundabem-promesa (1964-1979) y Fundabem-estigma (1979-1979). Las fuentes primarias consultadas y profundizadas se remitieron a la revista “Brasil Jovem”, ya que era la publicación de Fundabem donde se vehiculiza la política oficial de la institución. Su ingreso en la temática permitió pivotar entre tres conjuntos de cuestiones: la relación entre el Fundabem y su pasado inmediato institucional el SAM (Sistema de Assistência ao Menor); la política de internación como solución al problema de la “discapacidad familiar”; y el problema del menor en relación con la posición de la investigadora en torno a los debates historiográficos sobre la experiencia de la institución. Finalmente, sortear el obstáculo ético sobre el que se sostenían las previas lecturas sobre el Fundabem y la construcción de las temporalidades, contribuyeron a repensar el problema del menor en una clave distinta.

Por último, el artículo **“Infancias y adolescencias sin cuidados parentales: aportes desde la experiencia del trabajo de campo”**, de Agustina Ferrandiz, Gabriela Susana Morelato y Mónica Valgañón, reflexiona acerca de las dimensiones legales, conceptuales y decisiones metodológicas de su investigación sobre el sistema de promoción y protección de derechos en Mendoza (Argentina), en el transcurso de la pandemia. Desde una mirada que llaman *ecológica*, describen los procedimientos utilizados como la observación estructurada, la entrevista enfocada y el estudio de documentos. Finalmente, se detienen en las implicancias éticas y propias del contexto de la crisis sanitaria, proponiendo claves para un diseño flexible y atento al cuidado de las familias participantes en el proceso investigativo.

En el segundo tópico, cuatro trabajos se vinculan con la etnografía como metodología y perspectiva teórica, donde se profundiza en la reflexividad, la experiencia infantil y las categorías nativas captadas en los espacios institucionales en los que circulan las niñeces y juventudes. En lo siguiente se expone una breve síntesis de los trabajos nucleados en este tópico.

El artículo **“Construir, elegir, estar, repensar: primeros pasos en un proceso de investigación con jóvenes”**, de Daiana Ailén Monti, presenta un ejercicio de reflexividad a partir del cual se interroga sobre las implicancias de su lugar de inserción –primero como trabajadora estatal y luego como investigadora– en la elaboración de preguntas y búsqueda de metodologías alternativas. En este sentido, a lo largo del trabajo la autora desarrolla las distintas formas en las que su inserción en el campo la llevaron a pensar algunas categorías nativas vinculadas a la escolaridad como la “suspensión por mal comportamiento” y la “continuidad pedagógica” durante el período de aislamiento por COVID-19. Esboza una primera aproximación teórico-metodológica en relación a las posibilidades de pensar “con” lxs sujetxs respecto de la producción social de las juventudes de clases populares y los modos de participación en el marco de programas o políticas públicas estatales.

En el texto **“Seño, esto no es bailar. Sobre el adultocentrismo y la danza”**, Noelia Casella, retoma las categorías *adultocentrismo* y *co-protagonismo* a partir de las prácticas y perspectivas de niñxs que participan de un taller de danza comunitario, situado en un territorio periférico y empobrecido de la ciudad de Villa María, Córdoba, Argentina. La investigadora inscribe reflexivamente su propia trayectoria como tallerista y analiza las posiciones generacionales y de clase del grupo de adultas. A la par, presenta las interpelaciones infantiles durante los encuentros en el taller. Algunas conclusiones proponen otras formas de construir las relaciones intergeneracionales desde el intercambio de saberes, los vínculos afectivos y el ejercicio creativo y político de la danza.

El artículo **“Preguntar, observar y aprender: un análisis de las experiencias y los vínculos a propósito de una encuesta a jóvenes en ciudades intermedias de Argentina”**, de Andrés Eduardo Hernández, Melanie Guarrera y Valentina Ayen, problematiza las experiencias y los modos en que se relacionan lxs sujetxs en el marco de procesos investigativos con jóvenes, que involucran técnicas como la encuesta y la etnografía. El texto analiza un conjunto de registros de observaciones realizadas en el marco del trabajo de campo en escuelas secundarias de las ciudades de Villa María y Villa Nueva, Córdoba. Entre los interrogantes que orientan sus reflexiones teórico-metodológicas, pueden mencionarse los siguientes: *¿qué dificultades y desafíos emergen en el marco de los estudios sobre juventudes que incluyen encuestas en sus diseños metodológicos? ¿Cómo ha influido la pandemia en las posibilidades actuales de llevar adelante este tipo de estudios en instituciones educativas? ¿Es posible articular estrategias cualitativas y cuantitativas?* En suma, el artículo invita a reflexionar acerca de las potencialidades y los límites de los propios diseños de investigación, en pos de propiciar estudios de juventud que apuesten a una construcción colectiva e intergeneracional del conocimiento.

Para finalizar este tópico, nuestra colega brasilera Roseli Nazario nos convoca a reflexionar mediante este artículo **“Em busca dos ‘achadouros de infâncias’: A etnografia como possibilidade de aproximação às experiências de infâncias em contextos de acolhimento institucional”** sobre la propia investigación de carácter etnográfico en torno al acogimiento institucional de niñxs en Brasil. Para ello, se centra en dos ejes de discusión: la etnografía con niñeces y la construcción de la autoridad etnográfica dialógica y polifónica; y en segundo lugar, el encuentro con las polifónicas narrativas infantiles. La inmersión en el campo le permite construir su propia mirada en torno acogimiento institucional como un hogar, a diferencia de las tradicionales perspectivas que puntúan en la negatividad

del espacio; y en relación con las niñeces al desestimar las categorías tradicionalmente añadidas en relación a la vulnerabilidad, victimización, incompletitud y fragilidad. Esta mirada de “cerca y de dentro” junto con la posición de la investigadora en el proceso de construcción de la “autoridad etnográfica”, sugiere morar el espacio como turista y peregrina más que como viajante y nómada. Por último, este recorrido le permite habitar la incomodidad a través de la generación de nuevas preguntas para su objeto de estudio y para su reposicionamiento como investigadora en torno a ser cazadora de “achadouros de infâncias”.

A lxs colegas que participaron del dossier y a lxs evaluadorxs que realizaron sus aportes, nuestro fraterno agradecimiento. A lxs lectorxs e investigadorxs en el área e interesadxs en temas relacionados con los estudios de las infancias y juventudes latinoamericanxs, lxs convocamos a comenzar a articular nuevos modos de colectivizar nuestras acciones para reflexionar en torno a los modos hacer y saber.

José María Vitaliti (FPsic - UDA)
Mariana Correa (FCH-UNLPam-CONICET)
Rocío Fatyass (UNVM, CCONFINES-CONICET)
Julieta Nebra (UBA-CONICET)